

Le défi de l'accompagnement du TM

Version du 24.10.2018

Spécialiste, coach, évaluateur : 3 rôles en simultanément

Gymnase d'Yverdon, 23 novembre 2018



1^{ère} journée TM en Suisse romande

Le travail de maturité a été introduit dans le cursus gymnasial il y a une quinzaine d'années, mais son suivi continue à représenter un défi particulier pour l'enseignant-e. En effet, comme dans nulle autre pratique d'enseignement, il faut adopter simultanément plusieurs rôles :

- être un spécialiste (dans quelle mesure ?)
- être un coach (quel soutien au cours du processus de recherche ou de création ?)
- être un évaluateur (quelle évaluation du processus et du résultat final ?)

Lors de cette journée de réflexion et de rencontre autour du travail de maturité, nous vous proposons d'explorer ces trois rôles par des conférences et des ateliers.

Public cible

Enseignant-e-s et directions des gymnases de Suisse romande

Lieu et date

Gymnase d'Yverdon, Route du Gymnase 6, 1401 Cheseaux-Noréaz
Vendredi, 23 novembre 2018

Responsables

Pascaline Caligiuri, ZEM CES, en collaboration avec le groupe de travail TM Suisse romande :

Sabina Di Gregorio Rochat, Gymnase de Burier, La Tour-de-Peilz (VD)

Stéphane Garcia, Collège Sismondi, Genève (GE)

David Jucker, Lycée Blaise Cendrars, La Chaux-de-Fonds (NE)

Christian Piller, Collège du Sud, Bulle (FR)

Carole Sierro, présidente de la SSPES / Collège Spiritus Sanctus Brigue (VS)

Georges Hartmeier, ZEM CES, responsable TM Suisse allemande

Karin Fuchs, ZEM CES, collaboratrice administrative

Prix

CHF 330, repas de midi et collations inclus

Inscription

Jusqu'au 15 septembre 2018 sur

www.webpalette.ch > Secondaire II > ZEM CES > 29 Congrès, Journées, Forums

Contact et administration

Centre suisse de l'enseignement secondaire II ZEM CES

Pascaline Caligiuri, collaboratrice scientifique

Seilerstrasse 8, case postale, 3001 Berne

pascaline.caligiuri@zemces.ch

031 552 30 64

Karin Fuchs, responsable administrative

karin.fuchs@zemces.ch

031 552 30 69

Programme

Vendredi, 23 novembre 2018

Heure	Thème	Qui
8h15	Accueil et café de bienvenue	
9h00 <i>Salle des maîtres (bâtiment B)</i>	Ouverture de la journée Mot de bienvenue	Pascaline Caligiuri, ZEM CES Direction du Gymnase d'Yverdon
9h15 – 9h45 <i>Salle des maîtres (bâtiment B)</i>	Exposé 1 Diriger un travail de maturité, quels enjeux évaluatifs ?	Walther Tessaro, Université de Genève
9h45 – 10h15 <i>Salle des maîtres (bâtiment B)</i>	Exposé 2 Les implicites dans la relation d'accompagnement : sources d'incompréhensions	Laetitia Gerard, Docteure en Sciences de l'éducation
10h15	Pause-café	
10h45 – 12h15	Ateliers 1^e tour	
Atelier 1	Réaliser un TM : une tâche complexe. L'évaluer aussi !	Walther Tessaro, Université de Genève
Atelier 2	Expliciter la relation d'accompagnement	Laetitia Gerard, Docteure en Sciences de l'éducation
Atelier 3	TM interdisciplinaires, source de plaisirs ou source de problèmes ?	Daniel Savary et Emmanuel Marion-Veyron, Collège du Sud
Atelier 4	Problématique, toujours problématique, la problématique !	Serge Rossier, Collège du Sud
Atelier 5	Travail de maturité avec expert-e-s externe-s : parrainage dans le domaine des sciences	Anne Jacob, Académie suisse des sciences naturelles SCNAT et Anne-Christine Peyter, CHUV
12h30 – 13h30	Repas de midi	

Programme suite

Heure	Thème	Qui
14h00 – 15h30	Ateliers 2^{ème} tour	
Atelier 6	Se situer en tant que coach d'études TM. Ou comment porter 3 chapeaux simultanément ?	Theresa Roubaty, Centre des formations des maîtres, Université de Fribourg
Atelier 7	Un TM pour grandir ?	Gilbert Holleufer, Gymnase de Burier
Atelier 8	La biologie, mine d'or inépuisable ou puits tari	Matthieu Augsburgers et Claire Le Bayon, Lycée Blaise-Cendrars
Atelier 9	Le travail de maturité : préparation par excellence à l'université ?	Carole Sierro, Présidente de la SSPEs / Collège Spiritus Sanctus Brigue
Atelier 10	TM artistiques multiples approches	Alexandra Sonntag Tarradas Munoz et Adrien Beck, Collège Sismondi
15h45 – 16h30	Plénum final	Pascaline Caligiuri, ZEM CES
<i>Cafétéria (bâtiment D)</i>		
16h30	Clôture de la journée	

Exposé 1

Diriger un travail de maturité : quels enjeux évaluatifs ?

Walther Tessaro, Université de Genève

Résumé

La direction d'un travail de maturité implique une double fonction : l'accompagnement et l'évaluation. L'accompagnement peut prendre des formes diverses, demande d'adopter des postures complémentaires et vise à poser les conditions pour que l'étudiant fasse son chemin et à construire avec lui ce chemin. Dans ce processus, l'évaluation est essentiellement formative et son but est de soutenir les apprentissages de l'étudiant.

La reconnaissance institutionnelle et sociale s'effectue, quant à elle, par une évaluation certificative qui demande au directeur et à d'autres experts de porter un jugement sur les compétences attendues de l'étudiant concernant la démarche de travail, l'écrit et la soutenance.

Certains enjeux liés à ces deux fonctions sont à questionner. En quoi sont-elles différentes de l'enseignement en classe ? De quelle façon participent-elles au processus de formation ? Dans quelle mesure peuvent-elles être en tension ? Comment s'assurer d'une certaine harmonisation des pratiques certificatives ? Comment celles-ci prennent-elles en compte la progression des étudiants ?

Biographie

Walther Tessaro est docteur en Sciences de l'éducation. Il est membre de l'équipe IDEA, chargé d'enseignement à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'Université de Genève et participe au collectif romand d'étude des pratiques évaluatives (CREPE). Son champ d'intervention et de recherche porte principalement sur l'évaluation des apprentissages, du point de vue des pratiques enseignantes et des épreuves externes. Il est vice-président de l'ADMEE-Europe.

Exposé 2

Les implicites dans la relation d'accompagnement: sources d'incompréhensions

Laetitia Gerard, Docteure en Sciences de l'éducation

Résumé

Le manque d'explicitation dans la relation pédagogique d'accompagnement est source de nombreuses incompréhensions au sein du binôme promoteur-élève. Les implicites concernent le rôle de l'enseignant, les limites de son aide, ainsi que ses attentes vis à vis de l'élève, de son travail de TM et de la relation pédagogique. Certains aspects du rôle de chacun restent implicites parce qu'ils sont considérés comme des allants de soi par l'enseignant. C'est alors à l'élève de découvrir par lui-même ces implicites pour pouvoir se les approprier: Quel est mon rôle ? Qu'attend-on de moi ? Qu'est-ce que je peux attendre comme aide de la part de mon promoteur ? Quelles sont les limites de cette aide ? Quelles sont les limites de notre relation ? Les élèves n'ont pas les mêmes capacités de découverte et d'appropriation de ces implicites ce qui peut conduire à des incompréhensions au sein des binômes, voire à des difficultés.

Biographie

Laetitia Gerard est Docteure en Sciences de l'éducation, consultante internationale dans le domaine de l'enseignement supérieur et chercheuse associée à l'Université Paris 13. Sa thèse portait sur la relation d'accompagnement entre l'apprenant et son encadrant. Elle a poursuivi ses recherches sur ce sujet au niveau du Master et du Doctorat. Les résultats de ses recherches ont abouti à la rédaction d'articles et à la conception de sessions de formation à destination des encadrants en France et en Suisse. L'objectif visé par ces formations est d'amener les participants à se questionner sur leur relation d'accompagnement dans le but de l'améliorer. Laetitia Gerard a animé récemment une formation à Genève sur l'accompagnement des travaux de maturité.

Site internet : <http://cooperationuniversitaire.blogs.docteo.net/>

Atelier 1

Réaliser un TM : une tâche complexe. L'évaluer, aussi !

Walther Tessaro, Université de Genève

Résumé

Si les compétences en jeu dans la réalisation d'un Travail de maturité sont claires, la façon d'évaluer celles-ci n'est que partiellement spécifiée. C'est ainsi aux enseignants qui accompagnent les étudiants que revient la responsabilité de la cohérence interne entre les visées du travail et l'évaluation du processus et des productions - orale et écrite.

Quels sont les repères qui permettent des décisions éclairées ? Comment s'assurer d'une certaine équité de traitement ? Comment articuler un accompagnement formatif et un jugement certificatif ?

Voici quelques questions que nous traiterons dans cet atelier, à la lumière des expériences des participants et de nos démarches de formation.

Biographie

cf. page 5

Atelier 2

Explicitier la relation d'accompagnement

Laetitia Gerard, Docteure en Sciences de l'éducation

Résumé

Le manque d'explicitation dans la relation pédagogique d'accompagnement est source de nombreuses incompréhensions au sein du binôme promoteur-élève. Les implicites concernent le rôle de l'enseignant, les limites de son aide, ainsi que ses attentes vis à vis de l'élève, de son travail de TM et de la relation pédagogique. Certains aspects du rôle de chacun restent implicites parce qu'ils sont considérés comme des allants de soi par l'enseignant. C'est alors à l'élève de découvrir par lui-même ces implicites pour pouvoir se les approprier: quel est mon rôle? qu'attend-on de moi? qu'est-ce que je peux attendre comme aide de la part de mon promoteur? quelles sont les limites de cette aide? quelles sont les limites de notre relation ? Les élèves n'ont pas les mêmes capacités de découverte et d'appropriation de ces implicites ce qui peut conduire à des incompréhensions au sein des binômes, voire à des difficultés.

Dans cet atelier, en groupe, les participants seront amenés à définir ces implicites et à proposer un moyen pour les expliciter à leurs élèves.

Biographie

cf. page 6

Atelier 3

TM interdisciplinaires, source de plaisirs ou source de problèmes ?

Daniel Savary et Emmanuel Marion-Veyron, Collège du Sud

Résumé

Présentation de notre expérience actuelle, mêlant Arts visuels et Chimie, intitulée « Explorer la Couleur », et des différentes étapes et adaptations.

Présentation d'anciens séminaires interdisciplinaires ainsi que comparaison TM mono- et interdisciplinaire. Temps pour l'échange d'expériences, de partage et pour des questions.

Biographie Daniel Savary

- Diplôme d'arts visuels (ESAV Genève) section pédagogique
- Professeur d'arts visuels au Collège du Sud depuis 1975
- Participant au groupe cantonal du TM Fribourg
- Membre du bureau du TM du Collège du Sud, tuteur de TM mono- et interdisciplinaire

Biographie Emmanuel Marion-Veyron

- Ingénieur chimiste EPFL, a travaillé 10 ans dans l'industrie
- Professeur de chimie depuis 2007
- Tuteur de TM mono- et interdisciplinaire

Atelier 4

Problématique, toujours problématique, la problématique !

Serge Rossier, Collège du Sud

Résumé

Le TM permet l'élaboration des savoirs, le développement de compétences de recherches et de synthèse. Pragmatique et basé sur des expériences concrètes de séminaires TM, l'atelier mettra en exergue des démarches favorisant la construction d'une problématique. Comment définir une problématique en intégrant les notions d'interdisciplinarité et de complémentarité ? Comment favoriser sa construction progressive ? Quelles stratégies proposer ?

Biographie

Serge Rossier enseigne le français et l'histoire au Collège du Sud depuis 14 ans, après 17 années à l'Ecole professionnelle de Bulle. Il y a suivi des TIP (Travaux interdisciplinaires centré sur un projet). Aujourd'hui, il dirige régulièrement des travaux de maturité. En 2018-9, avec son collègue Sylvain Grandjean, il a lancé le thème : La Suisse des Trente Glorieuses : glorieuses, vraiment ? Membre du comité de la Société d'Histoire du Canton de Fribourg, il est aussi actif au sein de Patrimoine suisse, section Gruyère-Veveysse.

Atelier 5

Travail de maturité avec expert-e-s externe-s : parrainage dans le domaine des sciences

Anne Jacob, Académie suisse des sciences naturelles SCNAT
Anne-Christine Peyter, CHUV

Résumé

L'initiative des « parrainages pour des travaux de maturité » de la SCNAT (www.maturitywork.scnat.ch) offre aux élèves la possibilité de recourir à l'aide d'une marraine ou d'un parrain dans le cadre de leur travail de maturité en sciences naturelles. Cet atelier permettra aux participant-e-s de discuter avec une experte, Anne-Christine Peyter, qui a joué le rôle de marraine dans plusieurs travaux de maturité. Le but de cet atelier est de permettre l'échange à propos des attentes envers ces partenariats du point de vue des enseignant-e-s, respectivement des experts et de présenter quelques exemples de ce qui peut être fait dans le cadre de cette initiative.

Biographie Anne Jacob

Anne Jacob a obtenu un doctorat en Sciences de la vie à l'Université de Lausanne après des études de biologie et d'environnement. Elle est responsable de la coordination des activités d'encouragement de la relève scientifique de l'Académie suisse des sciences naturelles SCNAT depuis 2007. Elle gère différents projets qui s'adressent aux écoles, entre autres, les « parrainages pour des travaux de maturité », mis en place par la SCNAT en 2005.

Biographie Anne-Christine Peyter

Anne-Christine Peyter a obtenu un doctorat en Sciences au terme de ses études de biologie à l'Université de Lausanne. Elle est responsable de recherche au Laboratoire de recherche en néonatalogie du Département femme-mère-enfant au CHUV depuis 1999. Elle dirige des projets de recherche biomédicale dans le domaine de la biologie vasculaire, et s'intéresse notamment aux origines développementales des maladies apparaissant à l'âge adulte. Elle accueille différents types d'étudiants et a encadré à ce jour les travaux de maturité de 7 étudiants venant de 5 gymnases différents.

Atelier 6

Se situer en tant que coach d'études TM. Ou comment porter 3 chapeaux simultanément ?

Theresa Roubaty, Centre des formations des maîtres, Université de Fribourg

Résumé

Quelles sont les tâches, les devoirs et les limites du Coach dans le suivi et l'évaluation d'un TM ? Comment jongler entre les différents rôles qui incombent au coach durant les phases de projet?

Dans un premier temps chacun tâchera de se représenter ses propres limites en tant que coach TM sur la base de demandes et de déclarations réelles de différents candidats TM. A quel moment est-ce que je suis coach – spécialiste – évaluateur, médiateur ou même thérapeute ? Après une première phase de discussion et d'échange, suivra une partie théorique qui sera de nouveau mise en regard avec l'expérience des acteurs dans le terrain.

Biographie

Depuis 2001 Theresa Roubaty travaille en tant que lectrice au ZELF (Zentrum für Lehrerinnen- und Lehrerbildung der Universität Freiburg), dans la formation des professeurs pour les écoles du secondaire II. Elle s'occupe avant tout de la formation pratique des étudiants et du suivi des stages. Les étudiants suivent chez elle un séminaire avec le titre « Maturaarbeit und interdisziplinäre Projektarbeit planen, betreuen, beurteilen ».

Auparavant Theresa Roubaty a enseigné durant 10 ans à l'école cantonale de Olten le latin et la géographie.

Atelier 7

Un TM pour grandir ?

Gilbert Holleufer, Gymnase de Burier

Résumé

Au Gymnase de Burier un TM sur le sujet de « la violence » est régulièrement proposé depuis plus de 10 ans. Le succès du sujet ne s'est jamais démenti, les élèves intéressés se comptent par dizaines chaque année, la demande excède très largement l'offre que peut proposer le maître accompagnant. Il semble intéressant de partager cette expérience peu commune car, non seulement elle a donné lieu à des expériences humaines extraordinaires, mais elle aura révélé précisément une demande exceptionnelle qui bouscule les ordres de grandeur habituels et met de facto en lumière les limites du système.

Ce que l'opération aura clairement démontré, c'est que les jeunes cherchent à réfléchir sur des sujets en relation avec le monde réel, avec ses enjeux les plus troublants, avec les peurs et les questions les plus fondamentales que réservent ce monde que l'adolescent cherche à comprendre et à découvrir. Dès lors « La violence » apparaît d'emblée comme un sujet interdisciplinaire qui rompt avec la fragmentation du savoir académique et véhicule la promesse de « quelque chose de concret », vécu ou perçu confusément dans l'environnement et dans l'actualité sans jamais être vraiment compris. Enfin, la fascination qu'exerce le sujet de « la violence » est à la mesure des émotions intenses et complexes, des fantasmes contradictoires et des questions sans réponses que ce terme ne cesse de susciter en chacun de nous.

L'atelier commencera par un exposé qui se proposera de rendre compte de cette expérience dans son ensemble, en présentant aussi bien des cas concrets que des questions ouvertes, et qui sera suivi d'un échange / discussion.

Biographie

Gilbert Holleufer est maître de français au Gymnase de Burier depuis 2001. Auparavant, il a travaillé comme délégué et cadre au CICR pendant 13 ans. De 1999 à 2001, il a participé à un programme de recherche sur les transformations de la guerre à l'époque contemporaine à l'université de Harvard, à Boston. Il poursuit aujourd'hui ses recherches sur la violence, la guerre, et l'humanitaire en tant qu'indépendant.

Atelier 8

La biologie, mine d'or inépuisable ou puits tari

Matthieu Augsburgers et Claire Le Bayon, Lycée Blaise-Cendrars

Résumé

Il est possible d'aborder la matière scientifique avec plusieurs lunettes, plusieurs approches, du microscope de Hubert Reeves au microscope de T.D. Brock tout en passant par les comportements des neurosciences étudiés par le Dr. Lachaux. Cependant, quel est le choix adéquat qui peut être considéré, gardé, utilisé ou privilégié pour les lycées ? La législation, dont les récents amendements appliqués dès le 1er mars 2018, ne cesse de modifier nos façons de pratiquer et induit des remaniements tant superficiels qu'en profondeur de l'approche des travaux de maturité. Un exemple ? A l'heure actuelle, changer les croquettes de son propre chat d'une marque M pour une marque C afin de tester l'attractivité de la nouveauté nécessite une demande au vétérinaire cantonal, car cela devient une expérience ... Alors la biologie 2.18 sera-t-elle faite de simples enquêtes, conservera-t-elle sa notion de science de terrain ou devra-t-elle s'allier à d'autres disciplines (arts-visuels, philosophie ...) pour se recréer en de nouveaux travaux ?

Le travail débutera par la présentation de travaux choisis, des projets et des enjeux des « travaux de maturité en biologie ». Suivra une analyse « élaborative » avec les participant-e-s et la création d'une boîte à outils pour appréhender le domaine des travaux de maturité expérimentaux.

Biographie Matthieu Augsburgers

Matthieu Augsburgers, au bénéfice d'un master en biologie, enseigne au Lycée Blaise-Cendrars depuis 2004 et suit, chaque année, une moyenne de 6 travaux de maturité. Il est occasionnellement mandaté par la HEP-BEJUNE dans le cas de formations pour les sciences de la nature.

Biographie Claire Le Bayon

Claire Le Bayon, enseignante de biologie au Lycée Blaise-Cendrars, également MER (Maître d'Enseignement et de Recherche) à l'Université de Neuchâtel, au laboratoire d'Ecologie Fonctionnelle.

Atelier 9

Le travail de maturité : préparation par excellence à l'université ?

Carole Sierro, Présidente de la Société suisse des professeurs de l'enseignement secondaire SSPES et enseignante au Collège Spiritus Sanctus Brigue

Résumé

« L'expérience du TM m'a été très utile au début de l'uni ! » Voilà ce que m'a dit un jour une ancienne étudiante. Le TM est-il vraiment un lieu privilégié pour aider les étudiants à acquérir la maturité nécessaire pour entreprendre des études supérieures ? Que disent les bases légales ? Qu'attendent les hautes écoles universitaires ? Comment transmettre les compétences attendues par le biais des trois rôles, spécialiste, coach et évaluateur ? Quelles sont les limites de ces trois rôles ? Le maître accompagnant peut-il s'effacer pour donner de l'importance aux pairs ?

L'atelier débutera par un court exposé qui présentera les aspects légaux ainsi que les attentes des universités. Il sera suivi d'une discussion dont l'objectif sera d'échanger des expériences et des idées afin de répondre aux questions posées.

Biographie

Carole Sierro préside la Société Suisse des Professeurs de l'Enseignement Secondaire. Dans ce cadre, elle collabore avec la CDIP et d'autres organes nationaux en vue de dessiner le gymnase de demain. Elle a participé à l'élaboration des 4 sous-projets pour le gymnase, notamment à celui sur la transition entre gymnase et université. Elle fait partie de différentes commissions parmi lesquelles la Commission Suisse de Maturité.

Carole Sierro enseigne le français et l'histoire au Collège Spiritus Sanctus Brigue, école dans laquelle elle a accompagné de nombreux travaux de maturité.

www.vsg-sspes.ch

Atelier 10

TM artistiques multiples approches

Alexandra Sonntag Tarradas Munoz et Adrien Beck, Collège Sismondi

Résumé

Echanges autour de nos pratiques dans le suivi de TM artistiques : il n'existe pas une manière unique d'aborder un TM artistique, mais autant de manières qu'il existe d'élèves et de TM artistiques. Présentation de travaux de maturité artistiques, aux approches et aux techniques très diverses : comment aborder le TM artistique à ses débuts ?

Biographie Alexandra Sonntag Tarradas Munoz

- Enseignante en histoire de l'art et en français depuis 1994
- Suit des TM depuis 2000

Biographie Adrien Beck

- Enseignant en arts plastiques depuis 2003
- Suit des TM depuis 2004