

« L'évaluation axée sur les compétences dans le plan d'études du canton de Fribourg »

Cordiale bienvenue !
Herzlich willkommen!

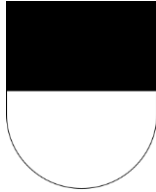
„Die kompetenzorientierte Beurteilung im Lehrplan des Kantons Freiburg“

Gisela Bissig Fasel, Rectrice du Collège Ste-Croix, Fribourg

Co-Présidente du GT chargé de l'élaboration du plan d'études du canton de Fribourg

Gisela Bissig Fasel, Rektorin des Kollegiums Heilig Kreuz, Freiburg

Co-Präsidentin der AG «Erarbeitung des kantonalen Lehrplans»



Matu2027



AG Lehrplanerarbeitung (Mandat 3, Phase II)

Gisela Bissig Fasel, Rektorin des Kollegiums Heilig Kreuz

Matthias Wider, Projektleiter

Melanie Stempfel, Lehrperson für Geschichte und Religionskunde,
Weiterbildungsbeauftragte des S2 und Fachdidaktikerin

Vanessa Vienney-Legagneur, Vorsteherin im Collège du Sud

Matu2027



**In Zusammenarbeit mit den Zentren der Lehrpersonenausbildung
der Universität Freiburg**

Pierre-François Coen, professeur ordinaire CEEM

Domincq Riedo, Geschäftsführender Direktor ZELS und ZELM

Matu2027



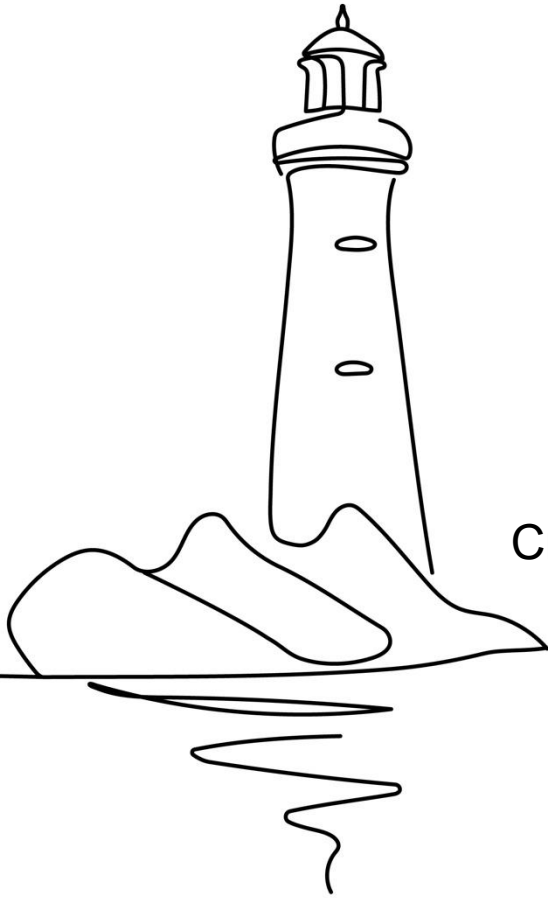
- Für jedes Fach Redaktionsteams: Zwei Fachdidaktiker (dt. und frz.), zwei Lehrpersonen (dt. und frz.)
- Begleitung durch die Rektorin oder den Rektor
- Weiterbildung: 3 Halbtage (September 2025 bis Januar 2026)

Orientation pour le
développement de
l'enseignement et de l'école
dans le canton

Orientierung für
Unterrichts- und
Schulentwicklung
im Kanton



adobestockphotos (1.9.2025)



Définir un cadre
Créer des marges de manœuvre
Partager les responsabilités

Rahmen definieren
Freiräume schaffen
Verantwortung teilen

adobestockphotos (1.9.2025)

RLP/PEC

1. Allgemeine Bildungsziele /
Objectifs généraux de formation
2. Beitrag zu überfachlichen Kompetenzen/
Contribution aux compétences transversales
 - 2.1 Überfachliche-methodische Kompetenzen/
Compétences méthodologiques transversales
 - 2.2 Selbst- bzw. persönlichkeitsbezogene Kompetenzen/
Compétences personnelles
 - 2.3 Sozial-kommunikative Kompetenzen/
Compétences socio-communicatives



Kantonaler Lehrplan/ plan d'études cantonal



1. Allgemeine Bildungsziele /
Objectifs généraux de formation
2. Beitrag zu überfachlichen Kompetenzen/
Contribution aux compétences transversales
 - 2.1 Überfachliche-methodische Kompetenzen/
Compétences méthodologiques transversales
 - 2.2 Selbst- bzw. persönlichkeitsbezogene Kompetenzen /
Compétences personnelles
 - 2.3 Sozial-kommunikative Kompetenzen/
Compétences socio-communicatives

RLP/PEC

3. Beitrag des Fachs zu den basalen
Kompetenzen für die allgemeine
Studierfähigkeit /
*Contribution de la discipline aux
compétences fondamentales pour la
capacité générale à étudier*



Kantonaler Lehrplan/plan d'études cantonal

3. Beitrag des Fachs zu den basalen
Kompetenzen für die allgemeine
Studierfähigkeit /
*Contribution de la discipline aux
compétences fondamentales pour la
capacité générale à étudier*





Kantonaler Lehrplan/ plan d'études cantonal



4. Weitere transversale Unterrichtsbereiche/ *Autres domaines transversaux de formation*

4.1 Wissenschaftspropädeutik / Propédeutique scientifique

4.2 Digitalität / Numérique

4.3 Interdisziplinarität / *Interdisciplinarité*

4.4 Bildung für nachhaltige Entwicklung /
Éducation au développement durable

4.5 Politische Bildung / *Éducation à la citoyenneté*

RLP/PEC



4. Lerngebiete und fachliche
Kompetenzen /

*Domaines d'apprentissage et
compétences disciplinaires*

Kantonaler Lehrplan / plan d'études cantonal

5. Lerngebiete und fachliche
Kompetenzen /

*Domaines d'apprentissage et
compétences disciplinaires*



RLP/PEC



Kantonaler Lehrplan / plan d'études cantonal



6. Methodisch-didaktische Hinweise /
*Indications méthodologiques et
didactiques*

6.1 Zeitgefässe, Lehr- und Lernformate /
*Cadres temporels, formats
d'enseignement et d'apprentissage*

6.2 Kompetenzorientiertes Beurteilen /
Évaluation axée sur les compétences

RLP/PEC



4. Lerngebiete und fachliche
Kompetenzen /

*Domaines d'apprentissage et
compétences disciplinaires*

Kantonaler Lehrplan / plan d'études cantonal

5. Lerngebiete und fachliche
Kompetenzen /

*Domaines d'apprentissage et
compétences disciplinaires*





Exemple
Beispiel

Plan d'études cadre | Rahmenlehrplan

Domaines de formation et compétences disciplinaires Lerngebiete und fachliche Kompetenzen

Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen
2. Analysis (Funktionale Zusammenhänge)	Die Maturandinnen und Maturanden können
2.1 Funktionen	<ul style="list-style-type: none"> - den Begriff der Funktion definieren, charakterisieren und verschiedene Darstellungsformen anwenden (BfKA); - die Eigenschaften von elementaren Funktionen beschreiben und flexibel damit umgehen (BfKA); - aus Grundfunktionen mittels Operationen zusammengesetzte Funktionen konstruieren und ihre spezifischen Eigenschaften erklären und anwenden; - Zusammenhänge und Abhängigkeiten aus verschiedenen Gebieten mit Funktionen modellieren (BNE, PB); - das asymptotische Verhalten von Funktionen untersuchen (BNE, WP).



Exemple
Beispiel

Plan d'études cadre | Rahmenlehrplan

Particularités du plan d'études Fribourgeois

Besonderheiten Lehrplan Freiburg

Primärstruktur		Sekundärstruktur
Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Transversale Bildungsbereiche
2. Analysis (Funktionale Zusammenhänge):	Die Maturandinnen und Maturanden können	
2.1. Funktionen	Lorsque l'on clique sur un domaine partiel, une page s'ouvre présentant un nouveau tableau	
	Klickt man auf ein Teilgebiet, dann öffnet sich ein Fenster mit einer neuen Tabelle.	
	verschiedenen Gebieten mit Funktionen modellieren	
Das asymptotische Verhalten von Funktionen untersuchen	BNE, WP	



Plan d'études cadre | Rahmenlehrplan

Particularités du plan d'études Fribourgeois
Besonderheiten Lehrplan Freiburg

Compétence principal du domaine partiel/ Kernkompetenz im Teilgebiet	Ressources / Ressourcen	Situation "exemple" / Exemplarische Situation
	connaissances, aptitudes et attitudes Kenntnisse Fertigkeiten Haltungen	Situation authentique qui exige une prestation/un produit Authentische Situation, welche eine Leistung/ein Produkt einfordert

Definition

«Kompetenzen sind Dispositionen, die im Verlaufe von Bildungs- und Erziehungsprozessen erworben (erlernt) werden und die **Bewältigung von unterschiedlichen Aufgaben** bzw. **Lebenssituationen** ermöglichen. Sie umfassen **Wissen** und **kognitive Fähigkeiten**, Komponenten der **Selbstregulation** und **sozial-kommunikative Fähigkeiten** wie auch **motivationale Orientierungen.**»
Klieme & Hartig (2007, 21)

•« Les compétences sont des dispositions qui sont acquises (appries) au cours des processus de formation et d'éducation et qui permettent de **maîtriser différentes tâches** ou **situations de vie**. Elles comprennent des **connaissances** et des **capacités cognitives**, des composantes **d'autorégulation** et des **capacités socio-communicatives** ainsi que des **orientations motivationnelles.** »
Klieme & Hartig (2007, 21)

Definition

Im schulischen Kontext :

Kompetenz wird definiert als die Fähigkeit, **in einer Situation zu handeln**, die auf zwei Dingen beruht :

- 1) die Entwicklung von **Ressourcen** (von fachspezifischen bis hin zu übergreifenden und individuellen Ressourcen).
- 2) über ihre strategische Mobilisierung in immer komplexer werdenden **Situationen**.

Sich in einen kompetenzorientierten Ansatz einzufügen, bedeutet daher sowohl Ressourcen zu entwickeln als auch Situationen anzubieten, in denen die Schüler diese mobilisieren können.

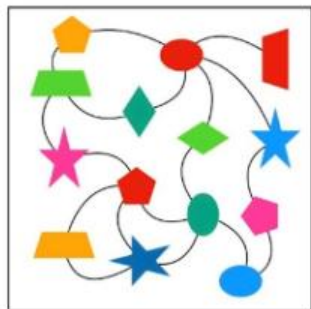
Dans le contexte scolaire :

La compétence est définie par une **capacité d'agir** en situation qui repose sur deux choses :

- 1) le développement de **ressources** (des plus spécifiques à la discipline aux plus transversales et propres aux individus).
- 2) sur leur mobilisation stratégique dans des **situations** de plus en plus complexes.

S'inscrire dans une logique par compétence suppose donc à la fois de développer des ressources et de proposer des situations dans lesquelles les élèves peuvent les mobiliser.

Développer des compétences : *Kompetenzen aufbauen*

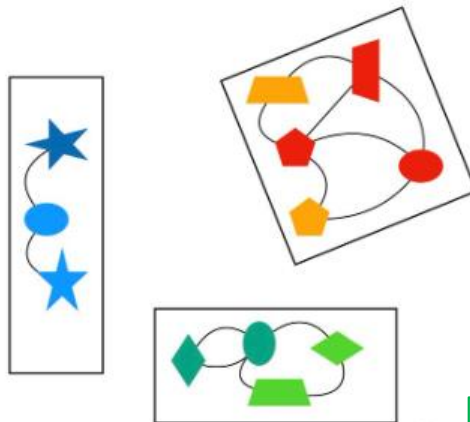


Présentation de la tâche (sens, défi)

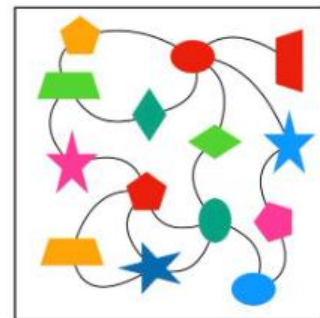
Ressources (capacités)



Tâches intégratives intermédiaires



Tâche complexe finale



S'assurer de la maîtrise des ressources nécessaires à la réalisation de la tâche complexe

Ressources : Ressourcen

Intégrer progressivement les ressources dans des tâches intégratives

Connaissances / Kenntnisse
 Aptitudes / Fertigkeiten
 Attitudes / Haltungen

Situations « authentiques »
 Réaliser des tâches complexes témoignant de la maîtrise de
 « authentische »
 Situationen

Validation des apprentissages



Plan d'études cadre | Rahmenlehrplan

Particularités du plan
d'études Fribourgeois

Besonderheiten
Lehrplan Freiburg

Compétence principale
du domaine partiel/

Pourquoi ce tableau?
Warum diese Tabelle?

- Mettre l'accent sur les compétences
- *Kompetenzorientierung betonen*

- Planifier soigneusement la constitution des ressources
- *Sorgfältigen Aufbau der Ressourcen planen*

- Inspiration pour des formes d'évaluation élargies
- *Inspiration für erweiterte Beurteilungsformen*



Plan d'études cadre | Rahmenlehrplan

Particularités du plan d'études Fribourgeois Besonderheiten Lehrplan Freiburg

Compétence principal du domaine partiel/ Kernkompetenz im Teilgebiet	Ressources / Ressourcen	Situation "exemple" / Exemplarische Situation
2.1 Fonctions : représenter et analyser, à l'aide de fonctions, des relations issues de situations concrètes		Dialogue spécialisé entre plusieurs personnes portant sur la quantité optimale de production d'un bien à vendre. Mise par écrit du dialogue

Plan d'études cadre | Rahmenlehrplan

Particularités du plan d'études Fribourgeois | Besonderheiten Lehrplan Freiburg

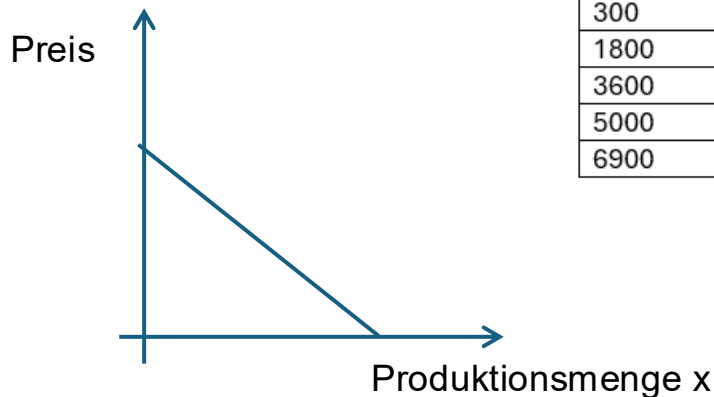


Compétence principal du domaine partiel/ Kernkompetenz im Teilgebiet	Ressources / Ressourcen	Situation "exemple" / Exemplarische Situation
<p>2.1 Fonctions : représenter et analyser, à l'aide de fonctions, des relations issues de situations concrètes</p>	<p>Interpréter des textes, repérer des raisonnements mathématiques erronés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formuler des textes comportant des raisonnements et des arguments mathématiques - Établir l'équation d'une fonction linéaire à partir d'un tableau de valeurs - Établir l'équation d'une fonction quadratique à partir d'un tableau de 	<p>Dialogue spécialisé entre plusieurs personnes portant sur la quantité optimale de production d'un bien à vendre. Mise par écrit du dialogue</p>



«Wie viele Taschen sollen hergestellt werden?»
« Combien de sacs doivent être fabriqués ? »

Exemple Beispiel

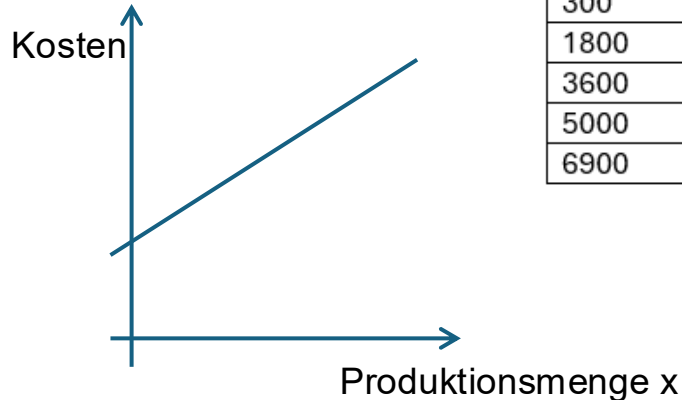


Verkaufte Menge x	Preis P in CHF
300	69
1800	54
3600	36
5000	22
6900	3



«Wie viele Taschen sollen hergestellt werden?»
« Combien de sacs doivent être fabriqués ? »

Exemple Beispiel



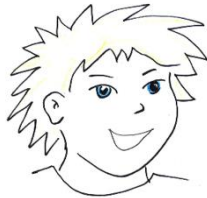
Verkaufte Menge x	Produktionskosten K in CHF
300	15'000
1800	67'500
3600	130'500
5000	179'500
6900	246'000





«Wie viele Taschen sollen hergestellt werden?» « Combien de sacs doivent être fabriqués ? »

Exemple Beispiel

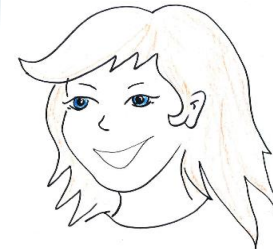


Minimus

Ich würde möglichst wenig Taschen produzieren, um den Preis hoch halten zu können.



Ich würde möglichst viel produzieren, um den Preis tief zu halten.



Maxima

Compétences disciplinaires		1	2	3	4
Compétences de base en mathématique	La situation est correctement interprétée				
Compétences de base en langue 1	L'argumentation est clairement compréhensible sur le plan linguistique.				
Explorer et argumenter	Les bonnes démarches des différents personnages sont valorisées.				
Explorer	L'élève a compris que le chiffre d'affaires peut varier.				
Explorer	Il a été constaté que le chiffre d'affaires atteint son maximum quelque part au milieu.				
Explorer et argumenter	La conclusion est bien expliquée et appuyée par des calculs				
Mathématiser, représenter, calculer	Les termes techniques sont utilisés correctement et les calculs sont justes				

Plan d'études cadre | Rahmenlehrplan

Particularités du plan

Besonderheiten

des Fribourgeois

Lehrplan Freiburg

**Exemple
Beispiel**

Compétence principal du domaine partiel/ Kernkompetenz im Teilgebiet	Ressources / Ressourcen	Situation "exemple" / Exemplarische Situation
2. Literatur 2. 3. Interpretation Ein begründetes Urteil über literarische Texte fällen.	Den Wert und die Bedeutung eines literarischen Textes mittels Kategorien einer Rezension (Banneffekt, Identifikation, exemplarischer Gehalt, Mehrdeutigkeit, Emotionalität etc.) darlegen.	Die Lernenden führen einen Literaturclub in der Klasse durch oder nehmen diesen in Form eines Videos auf.





Plan d'études cadre | Rahmenlehrplan

Particularités du plan

Besonderheiten

des Fribourgeois

Lehrplan Freiburg

**Exemple
Beispiel**

Compétence principal du domaine partiel/ Kernkompetenz im Teilgebiet	Ressources / Ressourcen	Situation “exemple” / Exemplarische Situation
2. Littérature 2. 3. Interpretation Porter un jugement fondé sur des textes littéraires.	Exposer la valeur et l'importance d'un texte littéraire à l'aide des catégories propres à la critique littéraire (effet de fascination, identification, valeur exemplaire, ambiguïté, charge émotionnelle, etc.).	Les élèves organisent un club de lecture dans leur classe ou l'enregistrent sous forme de vidéo.

Übergeordnete Ziele des Literaturclubs

1. Sie können ein literarisches Werk selbstständig behandeln und erarbeiten (inkl. zielführendem und kritischem Einsatz der KI und Deklaration der jeweiligen Anteile).
2. Sie kennen die wichtigen Handlungen/Figuren/Themen/Aspekte/Aussagen des Werks (im Hinblick auf die mündliche Matura).
3. Sie können diese anregend, perspektivenreich und erklärend in einem Literatur-Club (literarisches Gespräch) darstellen. Sie sprechen in diesem frei und lesen nicht ab!
4. Werbung für das Werk in 15 bis 20 Minuten machen, eine (kontroverse) Diskussion führen und vor allem der Kritik genügend Platz einräumen.

Übergeordnete Ziele des Literaturclubs

1. Vous êtes capable d'analyser et d'étudier une œuvre littéraire de manière autonome (y compris en utilisant l'IA de manière ciblée et critique et en précisant les contributions respectives).
2. Vous connaissez la structure narrative, personnages, thèmes, aspects et messages importants de l'œuvre (en vue de l'examen oral du baccalauréat).
3. Vous êtes capable de les présenter de manière stimulante, riche en perspectives et explicative dans le cadre d'un club de littérature (discussion littéraire). Vous vous exprimez librement et ne lisez pas à la feuille !
4. Faites la promotion de l'œuvre en 15 à 20 minutes, menez une discussion (controversée) et, surtout, laissez suffisamment de place à la critique.

Raster zu einem Literaturclub

Deutsch (vond). Die persönliche Aneignung eines literarischen Werks 1.



5) Zur Bewertung des Literaturclubs

Ein Literaturclub zum Werk:	Datum:
Erreichte Punkte: /25, Note:	Gruppenmitglieder (Klasse 4d2):

Er wird nach den folgenden Kriterien bewertet (halbe Punkte sind möglich):

1) Ist die Umsetzung der literarischen Vorlage gelungen? Sind die groben Umrisse, Figuren, Themen, Aussagen (etc.) des Werks im Film erkennbar?			
Sie haben die verlangten Punkte in Bezug auf die groben Züge der Vorlage nicht ausgeführt, auch die Umsetzung ist nicht gelungen. (0)	Sie haben die verlangten Punkte in Bezug auf die groben Züge der Vorlage genügend ausgeführt, auch ist die Umsetzung in groben Zügen gelungen. (1)	Sie haben die verlangten Punkte in Bezug auf die Vorlage ausgeführt, auch ist die Umsetzung gut gelungen. (2)	Sie haben die verlangten Punkte in Bezug auf die Vorlage sehr gut ausgeführt, auch ist die Umsetzung hervorragend gelungen. (3)
2) Sind die Inhalte, Themen, Figuren, Motive, Zeitbezüge und Aussagen der literarischen Vorlage kompetent und perspektivreich abgehandelt worden?			
Ihr Club ist nicht kompetent abgehandelt worden, auch ist ein einseitiger Blick auf das Werk vorhanden. (0)	Ihr Club ist mässig kompetent abgehandelt worden, auch ist ein einfacher Blick auf das Werk vorhanden. (1)	Ihr Club ist kompetent abgehandelt worden, auch ist ein anregender und vollständiger Blick auf das Werk vorhanden. (2)	Ihr Club ist sehr kompetent abgehandelt worden, auch ist ein vollständiger und perspektivreicher Blick auf das Werk vorhanden. (3)
3) Bekommen die Wertungen und Rezensionen einen angemessen Raum? Sind die Kritiken begründet vorgetragen worden?			
Das literarische Werk ist nicht bewertet worden, die Aussagen sind mehrheitlich falsch und/oder nicht begründet. (0)	Das literarische Werk ist mässig gut bewertet worden, die Aussagen sind begründet worden. (1)	Das literarische Werk ist gut bewertet worden, die Aussagen sind gut begründet worden. (2)	Das literarische Werk ist sehr gut bewertet worden, die Aussagen sind hervorragend begründet worden. (3)
4) Sind Kreativität und Originalität im Umgang mit der Vorlage vorhanden?			
Ihr Club vermisst jegliche Kreativität, auch kommen keine neuen Ideen zum Vorschein. (0)	Ihr Club hat wenige kreative Elemente, auch kommen wenige neuen Ideen zum Vorschein. (1)	Ihr Club hat einige kreative Elemente, auch kommen einige gute Ideen zum Vorschein. (2)	Ihr Club hat viele kreative Elemente, auch kommen zahlreiche gute Ideen zum Vorschein. (3)
5) Haben Sie Schlüsselstellen benannt? Sind die wichtigen Textstellen angegeben worden?			
Sie haben hier keine zentralen Stellen ausmachen können. (0)	Sie haben wenige Stellen ausmachen können, diese können repräsentativ sein. (1)	Sie haben einige Stellen ausmachen können, diese können repräsentativ sein. (2)	Sie haben viele repräsentative Stellen ausmachen können, auch haben Sie diese erklärt. (3)
6) Haben Sie eine technisch gute Aufnahme vorzuweisen? Sind die Schnitte/Montage ordentlich vorgenommen worden? Achten Sie auf einen guten Ton?			
Sie haben keine technisch gute Aufnahme machen können, auch wird der Sehgenuss erheblich gestört. (0)	Sie haben eine ordentliche Aufnahme machen können, auch wird der Sehgenuss manchmal gestört. (1)	Sie haben eine gute Aufnahme machen können, auch wird der Sehgenuss nicht gestört. (2)	Sie haben eine sehr gute Aufnahme machen können, Sie sind ein Meister ihres Faches. (3)
7) Ist die Sprache angenehm, fließend und fehlerfrei? Entspricht diese dem eigenen Ausdruck? Wird auf eine gute Darstellung der Situationen geachtet?			
Der Zuschauer kann der Sprache nicht folgen, es wird viel Undeutliches gesprochen. (0)	Der Zuschauer kann der Sprache folgen, es wird wenig Undeutliches gesprochen. (1)	Der Zuschauer kann der Sprache gut folgen, es wird fast nichts Undeutliches gesprochen. (2)	Der Zuschauer kann der Sprache sehr gut folgen, es wird nichts Undeutliches gesprochen. (3)
8) Haben Sie eine gute und anregende Präsentation (inkl. ordentlichen Kommentar) abgehalten? Haben Sie die KI zielführend eingesetzt und korrekt deklariert?			
Der Kommentar ist nicht gemacht worden, die Aussagen sind mehrheitlich falsch. (0)	Sie haben wenige verlangte Punkte zum Kommentar in Ihrem Vortrag thematisiert. Die Aussagen wirken vereinfachend. (1)	Sie haben einige verlangte Punkte zum Kommentar in Ihrem Vortrag thematisiert. Die Aussagen wirken treffend. (2)	Sie haben alle verlangten Punkte zum Kommentar in Ihrem Vortrag hervorgehoben und perspektivreich thematisiert. (3)

Avec mes remerciements à David Vonlanthen, Didacticien de L1 au ZELM de l'Université de Fribourg!

Bonus/Abzug:

- Lernet der Betrachter etwas aus dem Film? Ist das persönliche **Engagement** (auch während des Unterrichts) da? Regt die Präsentation zum Nachdenken an? (+/-2)

Plan d'études cadre | Rahmenlehrplan

Particularités du plan d'études Fribourgeois
Besonderheiten Lehrplan Freiburg



Exemple Beispiel

Compétence principal du domaine partiel/ Kernkompetenz im Teilgebiet	Ressources / Ressourcen	Situation "exemple" / Exemplarische Situation
2.3 Fundamentalismus und Extremismus (problematisieren und beurteilen)	<ul style="list-style-type: none"> Radikalisierungsprozesse sowie Auswirkungen von Fundamentalismus und Extremismus erklären und analysieren 	Die Lernenden erstellen eine Webseite mit den wichtigsten Informationen zu einer religiös-fundamentalistischen Gruppierung und produzieren zusätzlich einen Podcast zu einem spezifischen Aspekt (Bsp. Gründung) den sie anschliessend auf der Webseite veröffentlichen.

Plan d'études cadre | Rahmenlehrplan

Particularités du plan

Besonderheiten

des Fribourgeois

Lehrplan Freiburg



Exemple Beispiel

Compétence principal du domaine partiel/ Kernkompetenz im Teilgebiet	Ressources / Ressourcen	Situation “exemple” / Exemplarische Situation
Analyser, problématiser et évaluer le fondamentalisme et l'extrémisme	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer et analyser les processus de radicalisation ainsi que les conséquences du fondamentalisme et de l'extrémisme 	Les élèves créent un site web contenant les informations essentielles sur un groupe religieux fondamentaliste et réalisent en outre un podcast consacré à un aspect spécifique (par exemple, sa fondation), qu'ils publient ensuite sur le site web.

Projekt: Religionswissenschaft und Informatik

1. In einer Partner- oder Gruppenarbeit (2 bis 4 Personen) erstellt ihr eine **Webseite** zu einer fundamentalistischen Strömung. Auf dieser Webseite sollen die wichtigsten Aspekte dieser Strömung (z. B. Gründung, Anführer, Ziele der Bewegung, Gegner usw.) thematisiert und anschaulich dargestellt werden.
2. Zusätzlich erstellt jede Gruppe einen **Podcast** zu einem ausgewählten Aspekt (z. B. zur Gründung der Gruppierung) und lädt diesen anschliessend auf die Webseite hoch. Die Länge des Podcast richtet sich nach der Grösse der Gruppe.
3. Während des Arbeitsprozesses erstellt die Gruppe kontinuierlich eine **Dokumentation** und beschreibt sowie reflektiert den Arbeitsprozess.
4. Zusätzlich hält sich die Gruppe an die vorgegebenen **Meilensteine und erstellt diesbezüglich ein Konzept und eine Sachanalyse**. Gleichzeitig profitiert die Gruppe von formativen Feedbacks und hält diese in der Dokumentation fest.

Bewertungsraster Religionswissenschaft

Bewertungsraster: Podcast / Layout und Handhabung der Webseite / Dokumentation / Prozess

Namen der Teammitglieder:	
Thema:	

Abgabe Gesamtprodukt (Webseite / Podcast / Dokumentation)

Pünktlich	Pro Tag 0.25 Noten Abzug

Meilensteine: Abzug pro verspäteter Tag 0.25 / Maximaler Abzug 1 Note

Merkmale:	5	4	3	2	1	0	Bemerkungen
Qualität des Konzepts							
Qualität der Sachanalyse							
Bibliografie und Fussnoten							
Abgabetermine eingehalten							
Punkte:	17 P.						

Bewertungsraster

Dokumentation (Layout)

Angaben: Die Dokumentation muss eine Länge von 8'000 bis 10'000 Zeichen (ohne Leerschlag) haben.

Erleichterung: 2er Gruppen: Die Gruppe hat einen Bonus von einem Formatierungsfehler in der Dokumentation & die Gruppe hat einen Bonus von einem inhaltlichen Fehler in der Dokumentation.)

Merkmale:	3	2	1	0	Bemerkungen
Eine Titelseite ist vorhanden und enthält einen Titel, die Namen der Gruppenmitglieder und die Klasse					
Die Titel, Untertitel etc. sind formatiert. Ein generiertes Inhaltsverzeichnis und Abbildungsverzeichnis <u>ist</u> vorhanden und logisch aufgebaut					
Die Seiten sind nummeriert und es gibt eine Kopf- und Fusszeile mit sinnvollem Inhalt					
Die Seitenränder betragen 2.5 cm und Blocksatz ist vorhanden					
Schriftgrösse ist 12 und 1.5 Zeilenabstand.					
Quellen müssen per Fussnote angegeben werden und ein Literaturverzeichnis ist generiert					
Qualität der Fussnoten & Bibliografie					

Punkte:

21 P.

Bewertungs- -raster

Podcast							
Angaben: 2er Gruppe: Die Gruppe hat einen Bonus im "Zeitintervall", sie kann den Podcast von 4 Minuten Länge auf +-1 Minute ausnutzen. (Podcast kann zwischen 3-4 Minuten sein)							
3er Gruppe: Die Gruppe hat einen Bonus im "Zeitintervall", sie kann den Podcast von 4 Minuten Länge auf +-0.5 Minuten ausnutzen. (Podcast kann zwischen 3:30 - 4 Minuten sein)							
4er Gruppe: Der Podcast entspricht mindestens der festgelegten Länge von 4 Minuten. (Der Podcast kann zwischen 4 und 4:30 Minuten sein)							
Merkmale:	5	4	3	2	1	0	Bemerkungen
Aufbau Angemessene Beitragslänge							
Aufbau Logischer Anordnung der Inhalte (Roter Faden / Logik							
Aufbau Leitung des Hörers, der Hörerin							
Inhalt des Podcast Ist der Inhalt korrekt? / Qualität							
Inhalt des Podcast Fokus / verschiedene Aspekte							
Inhalt Logik							
Sprache Angemessene Wortwahl und Sprachniveau an das Zielpublikum angepasst / grammatikalische Fehler							
Sprache Hörbar» formuliert / Für einen Podcast und keine wissenschaftliche							
Stimme Angenehme und deutliche Aussprache							
Stimme Abwechslungsreiche Stimmführung / Qualität							
Schnitt Nebengeräusche / Übergänge / Pausen							
Schnitt							
(Intro / Extrg / Jingle vorhanden und gekonnt eingesetzt / Auditive Effekte angemessen eingesetzt							
Punkte:	60 P.						

Bewertungsraster

Webseite:							
Merkmale	5	4	3	2	1	0	Bemerkungen
Inhalt Werden die wichtigsten Aspekte wieder aufgenommen.							
Inhalt Gibt es weitere Informationen, die im Podcast nicht erwähnt wurden.							
Inhalt Grammatikalische Fehler / Sprache							
Layout Ist es ansehnlich / ästhetisch							
Layout / Handhabung Ist es für den Benutzer intuitiv aufgebaut / funktionabel							
Kreativität / Originalität							
Punkte:	/ 30 P.						

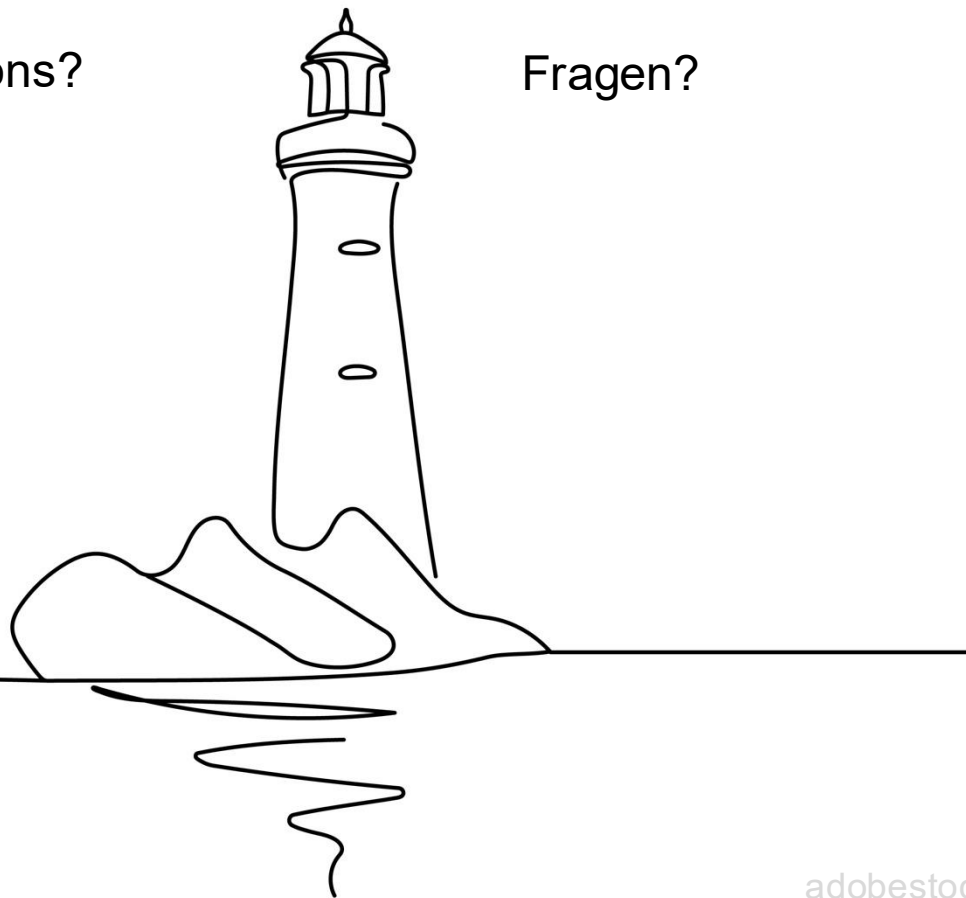
Zusammenstellung:

Einheit	Punkte:
Meilensteine	
Dokumentation	
Podcast	
Webseite:	
Gesamtpunktzahl	

Avec mes remerciements à
Melanie Stempfel, Didacticienne
de Sciences de religions au ZELM
de l'Université de Fribourg!

Questions?

Fragen?



adobestockphotos (1.9.2025)

Pensez-vous que ce plan
d'études donne assez de
pistes pour l'évaluation
axée compétences?



Denken Sie, dass der
Lehrplan genügend
Inspiration zum
kompetenzorientierten
Beurteilen gibt?